

ANTYK

TECZKA NR 3 a

SKOROWIDZ:

1. Antyk // Cogito. – 2008, nr 15 nr 39
2. Antyk. Dodatek // Cogito. – 1999, nr 14 nr 6
3. Antyk, epika, liryka, filozofia // Cogito. – 1997, nr 1 nr 3
4. Teatr grecki // Cogito. – 1997, nr (14?) nr 4
5. Eposy // Cogito, 1997, nr (14?) nr 5
6. Antyk. Polski. Epoki. Wypracowania cz. 1 // Cogito. – 2006, nr 15, d. 1-96 (dod.) nr 23
7. Antyk – Starożytna Grecja // Cogito. – 2005, nr 20, s. 64-77 nr 22
8. Antyk w pytaniach i odpowiedziach cz. 1 // Cogito. – 2000, nr 14 nr 15
9. Antyk w pytaniach i odpowiedziach cz. 2 // Cogito. – 2000, nr 16 nr 14
10. Dwa teatry i Szekspir // Cogito. – 2006, nr 22, s. 45-47 nr 29
11. Edyp i Horacy // Cogito. – 2008, nr 1, s. 83-85 nr 36
12. Exegi monumentum – Horacy // Cogito. – 2006, nr 17, s. 50-52 nr 28
13. „Faust” // Cogito. – 2005, nr 16 nr 19
14. Fatum w kulturze starożytnej // Cogito. – 2004, nr 14 nr 7
15. Gracja starożytna (?) nr 16
16. „Iliada i Odyseja” // Cogito. – 2005, nr 17, s. 78-83 nr 20
17. Klasówka ze starożytności – jak to ogarnąć // Cogito. – 2006, nr 16, s. 47-49 nr 27
18. „Król Edyp”- Sofokles // Cogito. – 2006, nr 14, s. 68-70 nr 24
19. „Król Edyp” – Sofokles // Cogito. – 2005, nr 16 nr 18
20. Kto dziś lubi Odyseusza? // Cogito. – 2006, nr 15, s. 47-51 nr 25
21. *Legenda o św. Aleksym* o piśmie i słowie pisanym // Polonistyka. – 2008, nr 4 nr 37
22. Mapa czasu: co?, gdzie?, kiedy? Starożytność // Cogito. – 2007, nr 16 nr 34
23. Minipomoc w LO: klasa I do odpowiedzi Antyk // Cogito. – 2007, nr 15, s. 1-95 (dod.) nr 32
24. Mitologia // Cogito. – 2005, nr 16 nr 17
25. Mitologia do matury // Cogito. – 2007, nr 16, s. 76-79 nr 33
26. Na początku był antyk // Cogito. – 1997, nr 14 nr 2
27. O co im chodziło? Filozofia przed Sokratesem // Cogito. – 2006, nr 14, s. 44 -47 nr 26
28. Poezja Horacego // Cogito. – 2005, nr 18, s. 80-87 nr 21
29. Powtórka z antyku // Cogito. – 1996, nr 16 nr 1
30. Pytania o: Antyk cz. 1 // Cogito. – 2004, nr 16 nr 11
31. Pytania o: Antyk cz. 2 // Cogito. – 2004, nr 17 nr 12
32. Pytania o: Antyk cz. 3 // Cogito. – 2004, nr 18 nr 13
33. Repetytorium z epok literackich: Homer „Iliada”, Sofokles „Król Edyp” i „Antygona”, Horacy „Pieśni” // Cogito. – 2007, nr 16, s. 80-83 nr 35
34. Starożytność cz. 1 Antyk // Cogito. – 2007, nr 15, s. 72-75 nr 31
35. Starożytność cz. 1: Antyk do nowej matury // Cogito. – 2004, nr 14 nr 9
36. Starożytność cz. 2 // Cogito. – 2004, nr 15 nr 10
37. Tablice tematów; (miłość, natura, Bóg, człowiek, pareneza, patriotyzm) nr 30 // Cogito. – 2007, nr 10, s. 60-63
38. Testuj się z lektur. Test od Sokratesa po Norwida // Cogito. – 2008, nr 8 nr 38
39. Tragizm antyku // Cogito. – 2004, nr 14 nr 8

40. Edyp, Horacy // Cogito.- 2008, nr 1, s.83-85 nr 36
41. Legenda o świętym Aleksym o piśmie i słowie pisanym // Polonistyka.- 2008, nr 4 nr 37
42. Testuj się z lektur. Test od Sofoklesa po Norwida // Cogito.- 2008, nr 8 nr 38
43. Antyk // Cogito.- 2008, nr 15 nr 39
44. „Król Edyp” Sofokles // Cogito.- 2009, nr 17, s. 36 nr 40
45. Charakterystyka „Pieśni” Horacego // Cogito.- 2009, nr 17 nr 41
46. Fatum i tragizm w „Królu Edypie” Sofoklesa // Cogito.- 2009, nr 17, s.36 nr 42
47. Bogowie, twórcy i filozofowie czyli antyk // Cogito.- 2009, nr 18 nr 43
48. Antyk// Cogito.- 2010, nr 23 nr 44
49. Antyk// Cogito.-2011, nr 16 nr 45