

## LITERATURA WSPÓŁCZESNA

### TECZKA nr 3 j

#### SKOROWIDZ:

1. **Albert Camus** *Dżuma* // Cogito. – 2008, nr 3, s. 75-81 nr 10
2. **Albert Camus** *Dżuma* // Cogito. – 2006, nr 4, s. 88-93 nr 11
3. **Cesarz – Ryszard Kapuściński** // Cogito. – 2007, nr 4, s. 80-81 nr 27
4. *Co po nas zostanie* – **Zbigniew Herbert** // Cogito. – 2006, nr 21, s. 52-53 nr 21
5. *Czekając na Godota* – **Samuel Beckett** // Cogito. – 2006, nr 22, s. 78-79 nr 24
6. II [druga] wojna światowa; *Inny świat* **G. Herlinga Grudzińskiego** // Cogito. – 2009, nr 4 nr 46
7. II [druga] wojna światowa; Na czym poległ dramat Pokolenia Kolumbów // Cogito. – 2009, nr 3 nr 47
8. II [druga] wojna światowa; *Opowiadania T. Borowskiego* // Cogito. – 2009, nr 2 nr 45
9. *Dwór* – **Czesław Miłosz** // Cogito. – 2006, nr 14, s. 50-52 nr 14
10. *Folwark zwierzęcy* **Georg Orwell** // Cogito. – 2008, nr 7 nr 35
11. **Gustaw Herling –Grudziński** *Inny świat*, **Tadeusz Borowski** *Opowiadania*, **Hanna Krall** *Zdążyć przed Panem Bogiem* // Cogito. – 2006, nr 7, s. 86 – 91 nr 6
12. *Imię róży* – **Umberto Eco** // Cogito. – 2006, nr 15, s. 78-79 nr 13
13. Interpretacje wiersza **Stanisława Grochowiaka** *Rozmowa o poezji* // Cogito. – 2004, nr 2 nr 33
14. *Jedno co pewne na tym świecie* – **Aleksander Rymkiewicz** // Cogito. – 2006, nr 16, s. 52-53 nr 16
15. Jeśli będzie wiersz, to **Miłosza** // Cogito. – 2008, nr 7 nr 36
16. *Lament* – **Tadeusz Różewicz** // Cogito. – 2006, nr 20, s. 52-53 nr 19
17. *Literatura polska* // Cogito. – 2006, nr 7, s. 65 – 73 nr 7
18. *Literatura współczesna* // Cogito. – 1997, nr 8, nr 4
19. *Literatura współczesna w Polsce* // Cogito. – 2008, nr 9 nr 41
20. *Literatura współczesna na świecie (1)* // Cogito. – 2008, nr 8 nr 37
21. *Lolita* – **Władimir Nabokow** // Cogito. – 2007, nr 3, s. 78-79 nr 26
22. *Ludzie ludziom zgotowali ten los* – II wojna światowa // Cogito. – 2009, nr 6 nr 51
23. *Dżuma Alberta Camusa* // Cogito. - 2007, nr 3 nr 29
24. *Motyw powracający – temat wokół Dżumy* // Cogito. – 2008, nr 8 nr 39
25. *Nieznośna lekkość bytu* – **Milan Kundera** // Cogito. – 2007, nr 8, s. 79 nr 28
26. *Obcy* – **Aleksander Camus** // Cogito. – 2006, nr 17, s. 78-79 nr 17
27. *Opowiadania Tadeusza Borowskiego* // Cogito. – 2006, nr 20, s. 72-73 nr 20
28. *Ostatnia prognoza: wiersz Szymborskiej* // Cogito. – 2008, nr 9 nr 40
29. *Poezja Czesława Miłosza* // Cogito. – 2006, nr 6, s. 86 -91 nr 5
30. *Poezja Mirona Białoszewskiego* // Cogito. – 2006, nr 8, s. 88 – 93 nr 8
31. *Pokolenie* – **Krzysztof Kamil Baczyński** // Cogito. – 2006, nr 15, s. 54-56 nr 12
32. *Polski. Epoki. Wypracowania: Literatura współczesna* // Cogito. – 2007, nr 9, s. 1-80, (dod.) nr 30
33. *Rzeźnia numer pięć* – **Kurt Vonnegut** // Cogito. – 2007, nr 10, s. 80 nr 31
34. *Scherzo* – **Julian Tuwim** // Cogito. – 2007, nr 10, s. 64-65 nr 32
35. **Sławomir Mrożek** *Tango* // Cogito. – 2008, nr 6 nr 34
36. *Taka długa współczesność i taka skomplikowana* // Cogito. – 2009, nr 7 nr 48
37. *Sto lat samotności* – **Gabriel Garcia Marquez** // Cogito. – 2006 nr 15
38. *Tango Sławomira Mrożka* // Cogito. – 2007, nr 1, s. 70-71 nr 22
39. *Tematy totalitarne* // Cogito. – 2008, nr 8 nr 38
40. **Witold Gombrowicz** *Trans Atlantyck* // Cogito. – 2008, nr 9 nr 42

41. Współczesność. Epoka 11 a // Cogito. – 2000, nr 5 nr 2
42. Współczesność. Epoka 11 b // Cogito. – 2000, nr 6 nr 3
43. Współczesność *Kartoteka Różewicza* – dramat bez akcji // Cogito. – 2009, nr 6 nr 50
44. Współczesność – literatura powszechna // Cogito. – 2006, nr 8, s. 60 – 73 nr 9
45. Współczesność: ogólna charakterystyka twórczości **Wisławy Szymborskiej** // Cogito. – 2009, nr 7 nr 49
46. Współczesność: Polska 1970 – 2009 // Cogito. – 2009, nr 9 nr 53
47. Współczesność: Polska 1945 -1970 // Cogito. – 2009, nr 8 nr 55
48. Współczesność: Przedstaw i wytłumacz motywy klasyczne w twórczość **Z. Herberta** // Cogito. – 2009, nr 5 nr 52
49. Współczesność: Przedstaw założenia neoklasycyzmu // Cogito. – 2009, nr 8 nr 54
50. Współczesność w pytaniach i odpowiedziach // Cogito. – 2001, nr 9 nr 1
51. Wypracowanie z *Listu do ludożerców* (Refleksja o świecie i człowieku zawarta w *Liście do ludożerców*)–**Tadeusz Różewicz** // Cogito. – 2006, nr 22 nr 23
52. *Zdążyć przed Panem Bogiem* **Hanny Krall** // Cogito. – 2007, nr 2, s. 76-77 nr 25
53. Wiersze Wisławy Szymborskiej // Cogito.- 2010, nr 6 nr 56
54. Wiersze Tadeusza Różewicza // Cogito.- 2010, nr 2 nr 57
55. „Tango” Sławomira Mrożka // Cogito.- 2010, nr 4 nr 58
56. Cykl o Panu Cogito Zbigniewa Herberta // Cogito.- 2010, nr 5 nr 59
57. Wiersze Mirona Białoszewskiego // Cogito.- 2010, nr 3 nr 60
58. Buntownicy, kaskaderzy i protestujący czyli przed upadkiem komuny // Cogito.- 2010, nr 8 nr 61
61. Wiersze księdza Jana Twardowskiego // Cogito.- 2010, nr 8 nr 62
62. Wiersze Stanisława Barańczaka // Cogito.- 2010, nr 9 nr 63
63. Czesław Miłosz // Cogito.- 2010, nr 15 nr 64
64. Wiersze Czesława Miłosza // Cogito.- 2010, nr 7 nr 65
65. Analizując wiersze „Ku muzom” Jana Kochanowskiego i „Namuzowywanie” **Mirona Białoszewskiego**... // Cogito.- 2009, nr 24 nr 66
- 66.... słowa Ciebie wynoszą z ukrycia. O słowie i słowie w literackiej twórczości **Karola Wojtyły** // Polonistyka.- 2009, nr 9 nr 67
67. Droga do jasności. Rozwój umiejętności komunikacyjnych w pisarstwie **Karola Wojtyły** // Polonistyka.- 2009, nr 9 nr 68
68. Funkcje motywu balu w wierszach Wisławy Szymborskiej „Bal” i Agnieszki Osieckiej „Niech żyje bal” // Cogito.- 2009, nr 25 nr 69
69. „Opowiadania” Tadeusza Borowskiego // Cogito.- 2009, nr 24 nr 70
70. „Zdążyć przed Panem Bogiem” Hanny Krall // Cogito.- 2009, nr 26 nr 71
71. „Inny świat” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego // Cogito.- 2009, nr 25 nr 72
72. Opowieść o dwóch miastach // Polonistyka.- 2010, nr 6 nr 73
73. Wiersze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego // Cogito.- 2009, nr 23 nr 74
74. Autoportret z szarością w tle // Polityka.- 2010, nr 24 nr 75
75. Dokonaj analizy i interpretacji wiersza Zbigniewa Herberta „Pan Cogito o cnoście” // Cogito.- 2010, nr 17 nr 76
76. „Ten twórca zasługuje, by nazwać go największym z polskich pisarzy XX wieku // Cogito.- 2010, nr 21 nr 77

77. Tytuł wypracowania : „Ten twórca zasługuje, by nazwać go największym z polskich pisarzy XX wieku // Cogito.- 2010, nr 21 nr 78
78. A może **Gombrowicz** (proroctwa przed maturą ) // Cogito. – 2005, nr 6 nr 79
79. **Czesław Miłosz** (proroctwa przed maturą) //Cogito. – 2005, nr 2 nr 80
80. *Ferdydurke* Witold **Gombrowicz** // Cogito. – 2000 nr 81
81. *Folwark zwierzęcy* **Georga Orwella** // Cogito. – 2004, nr 2 nr 82
- 82. Gunter Grass** // Cogito. – 1999, nr 17 nr 83
83. Interpretacja wiersza **J.M. Rynkiewicza** *Ogród w Milanówku, gipsowe krasnale* // Cogito. – 2004, nr 2 nr 84
84. Jak ukazany został poeta w wierszu **Rafała Wojaczka** ?  
Zinterpretuj wiersz pt. *List do nieznanego poety* // Cogito. – 2005, nr 3 nr 85
85. **Krzysztof Kamil Baczyński** // Cogito. – 2006, nr 9 nr 86
86. *Początek* **Andrzeja Szczypiorskiego** // Język polski. Matura 2000 nr 87
87. **Sławomir Mrożek** // Cogito. – 2007, nr 1 nr 88
88. **Witold Gombrowicz** // Cogito. – 1999, nr 17 nr 89
89. **Witold Gombrowicz** // Cogito. – 2006, nr 20 nr 90
- 90. Zbigniew Herbert** // Cogito. – 2006, nr 9 nr 91
91. Współczesność// Cogito.- 2011, nr 8 nr 92
92. „Tango” Sławomira Mrożka// Cogito.- 2011, nr 10 nr 93
93. „Dżuma” **Alberta Camusa**// Cogito.- 2011, nr 11 nr 94