

Alfabetyczny spis treści teczki „MOTYWY LITERACKIE”

<u>Alegorie</u> // Cogito. – 2005, nr 19, s. 78 – 79	nr 41
<u>Anioły</u> (Filmy) – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 7	nr 123
<u>Antyk</u> // Cogito. – 2005, nr 21, s. 107	nr 62
<u>Arkadia</u> // Cogito. – 2005, nr 19, s. 81	nr 43
<u>Artysta</u> // Cogito. – 2005, nr 21, s. 106 - 107	nr 58
Artysta – Artysta i sztuka // Cogito. – 2008, nr 5	nr 120
Artysta (Obrazy). – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 1	nr 113
<u>Artysta i sztuka</u> // Cogito. – 2005, nr 19, s. 100 – 103	nr 47
<u>Autobiografizm</u> // Cogito. – 2005, nr 19, s. 96 - 99	nr 46
<u>Autorytet</u> – autorytety // Cogito. – 2000, nr 8, s. 44 - 46	nr 27
<u>Bal</u> – „Bal w mieście” Auguste’a Renoira // Cogito.- 2009, nr 26	nr 132
<u>Baśniowe motywy</u> - <i>Nad miastem</i> [Marc Chagall] // Cogito. – 2007, nr 1, s. 74-75	nr 81
<u>Bezdomność</u> // Cogito. – 2003, nr 2, s. 46 – 48	nr 12
<u>Biblia</u> – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 5	nr 118
<u>Błędy</u> , pomyłki, niewłaściwe wybory// Cogito. – 2002, nr 14, s. 51 – 56	nr 10
Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2007, nr 15, s. 71	nr 103
<u>Bóg</u> // Cogito. – 2004, nr 4, s. 85 - 86	nr 20
<u>Brzydota</u> – Lekcja anatomii doktora Tulpa [Rembrant] (Obraz) //Cogito. – 2007, nr 4	nr 95
<u>Chiny</u> – Za jedwabną kurtyną // Polityka. – 2008, nr 22, s. 77-79	nr 128
<u>Choroba</u> / Epidemia – Bibliogr. do prezentacji // Cogito. – 2007, nr 21	nr 112
Choroba,/ zaraza / wojna – Wiek XX // Cogito. – 2006, nr 22, s. 76-77	nr 80
Choroba / wojna / zaraza- <i>Jasny świat</i> // Cogito. – 2007, nr 1, s. 50-51	nr 83
Choroba / zaraza / wojna – <i>Dekameron</i> // Cogito. – 2007, nr 1, s. 49	nr 84
<u>Cierpienie</u> - Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 3, s. 99	nr 115
Cierpienie – <i>Guernica</i> [Pablo Picasso] // Cogito. – 2006, nr 17, s. 82	nr 105
Cierpienie // Cogito. – 1996, nr 20, s. 28 – 31	nr 1
Cierpienie – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 2	nr 114
<u>Codziennosc</u> // Cogito. – 2007, nr 3, s. 82-83	nr 91
Codziennosc // Cogito. – 2006, nr 20, s. 76-77	nr 74
Codziennosc– <i>Mleczarka</i> [Jan Vermeer] (Obraz) // Cogito. – 2006, nr 18	nr 117
<u>Córka – Matka</u> relacje (Filmy) // Cogito. – 2008, nr 5	nr 118
<u>Cytat</u> // Cogito. – 2005, nr 20, s. 108 – 109	nr 55
<u>Człowiek w społeczeństwie</u> // Cogito. – 2007, nr 15, s. 63-64	nr 102
<u>Cztery pory roku</u> - Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 2,	nr 114

Cztery pory roku - Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 3, s. 99	nr 115
<u>Demokracja</u> // Cogito. – 2006, nr 17, s. 56-67	nr 72
<u>Diabeł</u> – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 5	nr 118
<u>Dom</u> , rodzina // Cogito. – 2002, nr 15, s. 27 -33	nr 8
Dom rodzinny- mała ojczyzna // Cogito. -1999, nr 19, s. 91 – 92	nr 4
<u>Droga</u> w: <i>O bardzo krótkim wierszu Ryszarda Kapuścińskiego</i> // Polonistyka. – 2007, nr 6	nr 99
<u>Dwór</u> - Motyw polskiego dworu // Cogito. – 1997, nr 8, s.45 – 47	nr 3
Dwór szlachecki // Cogito. – 2007, nr 2, s. 49-52	nr 88
<u>Dziecko</u> / Dzieciństwo. – Bibliogr. do prezentacji //Cogito. – 2007, nr 21	nr 112
Dziecko // Cogito. – 2005, nr 17, s. 104 – 108	nr 36
Dziecko / dzieciństwo Śpiący Staś – ST. Wyspiańskiego //Cogito. – 2007, nr 10, s. 82-83	nr 104
<u>Dzieci</u> i rodzice // Cogito. – 2005, nr 17, s. 73	nr 32
<u>Dzieciństwo</u> / Dziecko - <i>Śpiący Staś</i> – [Stanisław Wyspiański] // Cogito. – 2007, nr 10, s. 82-83	nr 104
<u>Epidemia</u> / Choroba. – Bibliogr. do prezentacji // Cogito. – 2007, nr 21	nr 112
<u>Epoka</u> – matura pisemna 12 a // Cogito. – 2000, nr 7	nr 28
Epoka – matura pisemna 12 b // Cogito. – 2000, nr 8	nr 29
Epoka – matura pisemna 12 c // Cogito. – 2000, nr 9	nr 30
<u>Film</u> – Adaptacja filmowa – wierna kopia literackiego pierwowzoru czy artystyczna wariacja na temat... ? // Cogito.- 2009, nr 21	nr 131
<u>Fortuna</u> // Cogito. – 2005, nr 19, s. 83	nr 46
<u>Góry</u> . – Natura w tym góry // Cogito. – 2008, nr 5	nr 119
<u>Historia</u> // Cogito. – 2006, nr 18, s. 76-77	nr 69
Historia // Cogito. – 2005, nr 21, s. 108	nr 61
Historia. – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 1	nr 113
Historia (Obrazy) – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 6	nr 122
<u>Humor</u> , śmiech, żart // Cogito. – 2004, nr 5, s. 99 – 100	nr 14
<u>Kapela dziecięca</u> / Muzyka // Cogito. – 2006, nr 20, s. 82-83	nr 75
<u>Kariera</u> – <i>Manhattan Transfer</i> [John Dos Passos] // Cogito. – 2007, nr 7	nr 116
Kariera // Cogito. – 2006, nr 21, s.21	nr 78
<u>Kobieta</u> (Obrazy) – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 6	nr 122
Kobieta według Petrarki wiersz „ <i>Sonet 90</i> ” // Cogito. – 2007, nr 1, s. 54	nr 82
Kobiety - Osobowości Starego Testamentu // Cogito. –2005, nr 17	nr 33
<u>Kochankowie</u> // Cogito. – 2005, nr 19, s. 80	nr 42
<u>Kraków</u> – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 3, s. 99	nr 115

<u>Król, rycerz, święty</u> // Cogito. – 1996, nr 15, s. 38 – 41	nr 2
<u>Krzyk</u> (Obraz) - <i>Edward Munch</i> // Cogito. – 2006, nr 16, s. 82-83	nr 71
<u>Kultura masowa.</u> – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2007, nr 17	nr 107
<u>Literatura</u> jako zbiór norm moralnych // Cogito. – 2002, nr 16, s. 37 – 40	nr 9
<u>Lęk</u> - <i>Płonąca żyrafa</i> - [Salvador Dali] (Obraz)// Cogito. – 2007, nr 7	nr 97
<u>Macierzyństwo</u> – Różne ujęcia motywu macierzyństwa w literaturze malarstwie // Cogito.- 2009, nr 23	nr 130
<u>Matka</u> // Cogito. – 2005, nr 17, s. 115 – 119	nr 34
Matka // Cogito. – 2006, nr 14, s. 74-76	nr 66
Matka – Córka relacje (Filmy) // Cogito. – 2008, nr 5	nr 118
Matura pisemna i ustna – 30 motywów literackich	nr 92
<u>Metody twórcze</u> // Cogito. – 2005, nr 19, s. 104 – 111	nr 48
<u>Miasto</u> // Cogito. – 2005, nr 20, s. 94 – 96	nr 49
Miasto. – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2007, nr 17	nr 107
Miasto. – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2007, nr 21	nr 112
Miasto – <i>Manhattan Transfer</i> [John Dos Passos] // Cogito. – 2007, nr 7	nr 116
<u>Mieszkaństwo.</u> – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 5	nr 118
<u>Miłość</u> // Cogito. – 2007, nr 3, s. 82-83	nr 91
Miłość // Cogito. – 1997, nr 2, s. 40 – 43	nr 5
Miłość // Cogito. – 2004, nr 4, s. 87 – 88	nr 17
Miłość romantyczna // Cogito. – 2004, nr 15, s. 96 – 97	nr 21
Miłość romantyczna - <i>Wielki Gatsby</i> [Francis Scott Fitzgerald] // Cogito. – 2007, nr 15, s. 80 – 81	nr 100
Miłość w czasach renesansu // Cogito. – 2007, nr 3, s. 49-51	nr 93
Miłość w literaturze w : Od Sofoklesa ... T. 2 , s. 99 – 105	nr 6
Miłość w średniowieczu // Cogito. – 2005, nr 1, s. 80 – 81	nr 25
<u>Młodość</u> // Cogito. – 2007, nr 3, s. 76-77	nr 90
<u>Mitologia:</u> motywy mitologiczne w tekstach kultury – <i>Trzy Gracje</i> [Peter Paul Rubens] (Obraz) // Cogito. – 2006, nr 22, s. 82-83	nr 79
Lot, śmierć, wolność, los człowieka, odwaga, motywy mitologiczne // Cogito.- 2009, nr 22	nr 129
Mitologia: motywy mitologiczne – Hektor i Andromacha // Cogito. – 2007, nr 2, s. 82-83	nr 85
<u>Moralność</u> – <i>Moralność</i> // Cogito.- 2010, nr 17	nr 134
<u>Morze</u> // Cogito. – 2005, nr 20, s. 102	nr 53
Motyw natury i jego funkcje w literaturze i malarstwie // Cogito.- 2010, nr 17	nr 133
<u>Moralność</u> (Filmy) – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2007, nr 15	nr 103

Morderstwo / szaleństwo – *Pachnidło* [Patrick Suskind] //

Cogito. – 2007, nr 2, s. 80-81

nr 86

Muzyka - Kapela dziecięca // Cogito. – 2006, nr 20, s. 82-83

nr 75

Nadzieja // Cogito. – 2003, nr 1, s. 35 – 37

nr 11

Nagroda Nobla // Cogito. – 2005, nr 18, s. 110 – 114

nr 38

wieku XX często mówi się jako o wieku zła, okrucieństwa. ...

Jaką postawę przyjmowali wobec tych problemów dwudziestowieczni bohaterowie literaccy ? Odwołaj się do konkretnych przykładów //

Cogito. – 2004, nr 2, s.110 - 112

Natura // Cogito. – 2006, nr17, s. 75-77

nr 73

Natura (GÓRY). – Natura w tym góry // Cogito. – 2008, nr 5

nr 119

(Filmy). – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 1

nr 113

Ojciec // Cogito. – 2005, nr 17, s. 100 – 103

nr 37

Ojczyzna // Cogito. – 2004, nr 4, s. 98 – 90

nr 18

Ojczyzna // Cogito. – 2005, nr 21, s. 108 – 109

nr 60

Osobowości Starego Testamentu // Cogito. –2005, nr 17,s. 76–77

nr 31

Ostatnia wieczerza // Cogito. – 2006, nr 14, s. 82-83

nr 65

Państwo jako podmiot prawa // Cogito. – 2007, nr 18

nr 108

Pejzaż // Cogito. – 2005, nr 20, s. 100 – 101

nr 52

Pejzaż–*Opactwo w lesie* [Caspar David Friedrich] //Cogito. – 2007, nr 9

nr 101

Pieniądz – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2007, nr 21

nr 112

Piękno w: *Lekcja anatomii doktora Tulpa* //

Cogito. – 2007, nr 4, s. 82-83

nr 95

Pięć najważniejszych motywów literackich od średniowiecza do XX wieku

Cogito. – 2004, nr 2, s. 98 – 101

nr 13

Poeta // Cogito. – 2005, nr 20, s. 100

nr 51

Poezja - pakiet do prezentacji // Cogito. – 2005, nr 18, s. 106 – 109

nr 39

Polacy / Polska // Cogito. – 2007, nr 2, s. 78-79

nr 87

Polowanie (Obrazy) –Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 7

nr 123

Polska i Polacy // Cogito. – 2007, nr 2, s. 78-79

nr 87

Pomyłki, błędy niewłaściwe wybory// Cogito. – 2002, nr 14, s. 51 – 56

nr 10

Pory roku. – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 5

nr 118

Powrót // Cogito. – 2006, nr 16, s. 76-77

nr 67

Powstania (Filmy) – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 6

nr 122

Powstanie // Cogito. – 2005, nr 21, s. 109

nr 59

Praca // Cogito. – 2002, nr 16, s. 31 – 36

nr 7

Praca – realizm // Cogito. – 2005, nr 21, s. 106

nr 57

Praktyczne ćwiczenia i podpowiedzi do konkretnych tematów //	
Cogito. – 2008, nr 7	nr 125
Praca – <i>Mleczarka</i> [Jan Vermeer] (Obraz) // Cogito. – 2006, nr 18	nr 117
<u>Przemijanie</u> – <i>Uporczywość pamięci</i> [Salvador Dali] //	
Cogito. – 2006, nr 15	nr 106
Przygotuj się do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 7	nr 124
<u>Przypadek</u> // Cogito. – 2004, n 5, s.101 – 102	nr 15
<u>Przyroda</u> – <i>Impresja wschód słońca</i> [Claude Monet] (Obraz) //	
Cogito. – 2007, nr 8	nr 96
<u>Pożegnanie</u> // Cogito. – 2006, nr 15, s. 74-75	nr 64
<u>Radość życia</u> // Cogito. – 2008, nr 2	nr 114
Radość życia (Filmy) . – Bibliografia do prezentacji //	
Cogito. – 2008, nr 1	nr 113
<u>Rodzice</u> i dzieci // Cogito. – 2005, nr 17, s. 73	nr 32
<u>Rodzina</u> // Cogito. – 2005, nr 17, s. 109 – 114	nr 35
Rodzina / dom // Cogito. – 2002, nr 15, s. 27 -33	nr 8
Rodzina // Cogito. – 2007, nr 4, s. 78-79	nr 94
<u>Rycerz, ról, święty</u> // Cogito. – 1996, nr 15, s. 38 – 41	nr 2
<u>Samotność</u> – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 6	nr 122
<u>Sarmatyzm</u> – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2007, nr 21	nr 112
<u>Sen</u> – <i>Płonąca żyrafa</i> [Salvador Dali] (Obraz) // Cogito. – 2008, nr 7	nr 97
<u>Skandal</u> - <i>Impresja, wschód słońca</i> – [Claud Monet] //	
Cogito. – 2007, nr 8, s. 82-83	nr 96
<u>Spółeczeństwo</u> polskie na początku XXI wieku // Cogito. – 2007, nr 18	nr 110
Sposób na wypracowanie // Cogito. – 2008, nr 7	nr 126
<u>Symbole</u> – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2007, nr 15	nr 103
<u>Szaleństwo</u> - Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 3, s. 99	nr 115
Szaleństwo / Morderstwo – „ <i>Pachnidło</i> ” Patrick Suskind //	
Cogito. – 2007, nr 2, s. 80-81	nr 86
<u>Szatan</u> // Cogito. – 2005, nr 20, s. 102	nr 53
Szatan – Bohater Biblii // Cogito. – 2007, nr 18	nr 111
<u>Ślub</u> –Portret Arnolfinich Jan van Eyck // Cogito. – 2006, nr 21, s. 82-83	nr 77
<u>Śmiech</u> , humor, żart // Cogito. – 2004, nr 5, s. 99 – 100	nr 14
<u>Śmierć</u> - <i>Opactwo w lesie</i> [Caspar David Friedrich] (Obraz) //	
Cogito. – 2007, nr 9, s. 82-83	nr 101
Śmierć // Cogito. – 2004, nr 4, s. 83 – 85	nr 16
Śmierć // Polonistyka. – 2007, nr 6, s. 25-29	nr 98

Śmierć, cierpienie // Cogito. – 2005, nr 21, s. 100 – 105	nr 56
Śmierć - W obliczu śmierci: porównaj dwie wizje umierania, ukazane przez poetę średniowiecznego i dwudziestowiecznego // Cogito. – 2005, nr 2	nr 26
Śmierć w średniowieczu // Cogito. – 2004, nr 20, s. 90 – 91	nr 22
Śmierć – Motyw śmierci w późnej poezji Wisławy Szymborskiej // Polonistyka. – 2006, nr 8, s. 26-31	nr 76
Świat jako teatr, sen, labirynt – Uporczywość pamięci [Salvador Dali] // Cogito. – 2006, nr 15	nr 106
Świat zmarłych // Cogito. – 2005, nr 19, s. 82	nr 44
Święci (Obrazy) – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 7	nr 123
Święty Król, rycerz // Cogito. – 1996, nr 15, s. 38 – 41	nr 2
Tabu – <i>Lekcja anatomii doktora Tulpa</i> [Rembrant] (Obraz) // Cogito. – 2007, nr 4	nr 95
Teatr – Sceny z życia teatru // Cogito. – 2007, nr 42	nr 109
Terroryzm // Cogito. – 2007, nr 3, s. 56-57	nr 89
Totalitaryzm // Cogito. – 2006, nr 16, s. 60-62	nr 68
Totalitaryzm – <i>Guernica</i> [Pablo Picasso] // Cogito. – 2006, nr 17	nr 105
Totalitaryzm. – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 1	nr 113
Trening // Cogito. – 2005, nr 20, s. 103 – 107	nr 54
Uczta // Cogito. – 2005, nr 18, s. 77	nr 40
Uczta - Ktokolwiek jesteś na uczcie: polski stół średniowieczny // Cogito. – 2006, nr 18, s. 47-49	nr 70
Warszawa (Filmy) // Cogito. – 2008, nr 2	nr 114
Wieś // Cogito. – 2004, nr 4, s. 91 – 92	nr 19
Wieś // Cogito. – 2005, nr 20, s. 97 – 99	nr 50
Wieś (Obraz) – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2007, nr 15	nr 103
Wieś – Powracające tematy końca wieku // Cogito. – 2008, nr 5	nr 121
Wojna / choroba, / zaraza – Wiek XX // Cogito. – 2006, nr 22, s. 76-77	nr 80
Wojna (choroba, zaraza- <i>Jasny świat</i> // Cogito. – 2007, nr 1, s. 50-51	nr 83
Wojna / choroba /zaraza – <i>Dekameron</i> // Cogito. – 2007, nr 1, s. 49	nr 84
Zaraza / wojna / choroba, / – Wiek XX // Cogito. – 2006, nr 22, s. 76-77	nr 80
Zaraza / wojna / choroba - <i>Jasny świat</i> // Cogito. – 2007, nr 1, s. 50-51	nr 83
Zaraza / wojna / choroba – <i>Dekameron</i> // Cogito. – 2007, nr 1, s. 49	nr 84
Zwycięstwo- czy zawsze jest wartością pozytywną ? Rozważ problem, odwołując się do losów wybranych bohaterów literackich // Cogito. – 2004, nr 2, s. 108 – 109	nr 23
Żart , śmiech, humor // Cogito. – 2004, nr 5, s. 99 – 100	nr 14

Żydzi (Obrazy). – Bibliografia do prezentacji // Cogito. – 2008, nr 5

nr 118

Żydzi – Jak Żyd stawał się wrogiem // Polityka. – 2008, nr 22, s. 74-76

nr 127

Teczka nr 16b

- Artysta: Czuję więcej niż inni, czyli motyw: artysta** // Cogito. – 2008, nr 16 nr 5
- Biblia** : „Powrót syna marnotrawnego” Rembrandta// Cogito.- 2011, nr 3 nr 58
- Bohater tragiczny** : Bohater tragiczny w literaturze polskiej i obcej// Cogito nr 32
- Boże Narodzenie: „A słowo ciałem się stało”, czyli motyw: Boże Nar. //**
Cogito. – 2008, nr 21 nr 16
- Burza** : Motyw burzy w literaturze i innych dziełach sztuki// Cogito.- 2011, nr 23 nr 67
- Cierpienie** : Cierpienie// Cogito.- 2011, nr 21 nr 64
- Czarodziej: Z nim jest moc, czyli motyw: czarodziej //** Cogito. – 2009, nr 6 nr 13
- Człowiek** : Erazm z Rotterdamu w „Pochwale głupoty...”// Cogito.- 2010, nr 8 nr 46
- Dom Szlachecki: Sztuka sarmatyzmu //** Wiadomości Historyczne. – 2008, nr 3 nr 22
- Duchy** : Duchy// Cogito.- 2011, nr 20 nr 63
- Dziecko** : Portret dziecka jako symbol// Polonistyka.- 2010, nr 1 nr 36
- Dziecko : „Dziwny ogród” Józefa Mehoffera// Cogito.- 2009, nr 20 nr 50
- Famie Fatale: Piękna i niebezpieczna, czyli motyw Famie Fatale //** Cogito. – 2009, nr 3 nr 26
- Film** : *Związki* literatury z malarstwem i filmem// Cogito.- 2009, nr 26 nr 48
- Franciszkanie** : Motywy franciszkańskie i ich funkcje w literaturze// Cogito.- 2012, nr 2 nr 68
- Getto** : Getto – miasto w mieście// Polonistyka.- 2010, nr 6 nr 45
- Gwiazda: Nadzieje, aspiracje, idee, czyli motyw: gwiazda //** Cogito. – 2008, nr 22 nr 15
- Karnawał: Czy znasz weneckie zapusty?, czyli motyw karnawał //** Cogito. – 2009, nr 1 nr 25
- Kąpiel: Cezanne Paul „Wielkie kąpiące się”//** Cogito. – 2008, nr 16 nr 6
- Kobieta** : Dziewczyna z perłą Vermeera// Cogito.- 2009, nr 19 nr 43
- Kobieta : Kobieta// Cogito.- 2011, nr 5 nr 60
- Kobiety: Millet Jean Francis „Kobiety zbierające kłosa”//** Cogito. – 2008, nr 18 nr 2
- Kraków** : Miasto z całej Polski najślawniejsze// Polonistyka.- 2010, nr 6 nr 39
- Krzyk** : „Krzyk” Mucha// Cogito.-2009, nr 18 nr 38
- Labirynt: Kręte korytarze, czyli motyw: labirynt //** Cogito. – 2009, nr 5 nr 12
- Lata 20-te** : Powroty do lat dzieciństwa w dziełach literackich // Cogito.- 2010, nr 2 nr 30
- Ludowość** : Inspiracje ludowe w tekstach literackich// Cogito.- 2009, nr 18 nr 51
- Macierzyństwo: „Ona mi pierwsza pokazała księżyc”//** Cogito. – 2008, nr 17 nr 1
- Mężczyzna** : Portret mężczyzny w literaturze// Cogito.- 2010, nr 21 nr 54
- Mitologia** : Sposób funkcjonowania motywów mitologicznych w poezji i sztuce późniejszych epok //
Cogito.- 2010, nr 1 nr 29
- Młodzież** : Problemy młodzieży w literaturze i filmie// Cogito.- 2010, nr 5 nr 33

<u>Moda</u>: a ruch egzekucyjny: Z dziejów sejmowej mody // Wiadomości Hist.– 2008, nr 3	nr 21
Moda: W rytmie epoki. Moda XX- lecia // Wiadomości Historyczne. – 2008, nr 5	nr 20
<u>Motywy Mitologiczne</u> : „Saski jako Flora”// Cogito.- 2009, nr 17	nr 44
<u>Muzyka</u> : Muzyka// Cogito.- 2011, nr 2	nr 69
<u>Nagość</u>: Nagość, ale jaka // Cogito. – 2009, nr 8	nr 9
<u>Niemcy</u> : Różne portrety Niemców w polskiej literaturze//Cogito.- 2010, nr 3	nr 31
<u>Ogród</u>: Symbol miłości i wysokiej kultury, czyli motyw : ogród // Cogito. – 2009, nr 8	nr 10
<u>Piekło</u>: Przeróżające wizje, czyli motyw: piekło // Cogito. – 2008, nr 15	nr 8
<u>Pieniądze</u>: Życie i śmierć w metalu, czyli motyw: pieniądze // Cogito. – 2009, nr 4	nr 28
<u>Pocałunek</u>: Mozaika humanistyczna: Wstąpmy do galerii // Cogito. – 2008, nr 19	nr 19
Pocałunek: Nektar boski, czyli motyw: pocałunek // Cogito. – 2009, nr 2	nr 27
<u>Podróż</u>: Homo viator, czyli motyw: podróż // Cogito. – 2008, nr 19	nr 18
<u>Pogrzeb</u> : Pogrzeb w różnych tekstach kultury// Cogito.- 2011, nr 7	nr 61
<u>Portret trumienny</u> // Wiadomości Historyczne. – 2008, nr 3	nr 24
<u>Powstanie listopadowe</u> : Powstanie listopadowe w literaturze// Cogito.- 2011, nr 22	nr 65
Powstania na obrazkach // Cogito. – 2009, nr 9	nr 11
<u>Rodzina</u> : Rodzina. Aki portret rodziny odnajdziemy w literaturze, filmie, malarstwie?// Cogito.- 2010, nr 22	nr 56
Rodzina : Rodzina w literaturze// Cogito.- 2011, nr 17	nr 62
<u>Rycerz</u> : Motyw rycerza w wybranych tekstach kultury// Cogito.- 2009, nr 20	nr 41
<u>Samobójcy</u> : Postaci samobójców w literaturze i filmie// Cogito.- 2010, nr 6	nr 34
<u>Sarmatyzm</u> : Skrzydła i kołtun// Polityka.- 2010, nr 10	nr 37
<u>Sen</u>: Złoty, czy brat śmierci?, czyli motyw: sen // Cogito. – 2009, nr 7	nr 14
<u>Strój szlachecki</u> // Wiadomości Historyczne. – 2008, nr 3	nr 23
<u>Szkoła</u> : Szkoła// Cogito.- 2010, nr 18	nr 52
<u>Śmierć</u>/ Pogrzeb: Zjawisko śmierci i ceremoniał pogrzebowy // Cogito. – 2008, nr 18	nr 4
Śmierć : Śmierć// Cogito.- 2010, nr 19	nr 53
<u>Taniec</u>: Poloneza czas zacząć, czyli motyw: // Cogito. – 2008, nr 14	nr 7
Taniec : Motyw tańca w literaturze i sztuce// Cogito.- 2010, nr 23	nr 57
<u>Teatr</u> : Jakie są relacje pomiędzy teatrem a literaturą, teatrem, a filmem, teatrem	
Teatr : Jakie są relacje pomiędzy teatrem a literaturą, teatrem a filmem, teatrem a życiem?// Cogito.- 2010, nr 21	nr 55
<u>Uczta</u> : Motyw uczty w utworze literackim// Cogito.- 2009, nr 19	nr 42
Uczta : Uczta, posiłek// Cogito.- 2011, nr 22	nr 66
<u>Wampiry</u> : Wampiry w literaturze i filmie// Cogito.- 2010, nr 7	nr 35
<u>Warszawa</u> : Warszawa jako temat znanych ci tekstów literackich// Cogito.- 2009, nr 17	nr 40
<u>Wędrowiec</u>: Homo viator, czyli motyw: wędrowiec // Cogito. – 2008, nr 19	nr 18
<u>Wieś</u>: Matka ziemia, czyli motyw: wieś // Cogito. – 2008, nr 18	nr 3
<u>Wybór</u> : Wybory bohaterów literackich i filmowych// Cogito.- 2011, nr 4	nr 59

Żona: „Ile razem dróg przebytych”, czyli motyw: żona // Cogito. – 2008, nr 20

nr 17

Życie : „Życie w szufladzie”// Cogito.- 2010, nr 10

nr 47