

**RENESANS**  
**TECZKA nr 3 c**  
**SKOROWIDZ:**

1. Teatr // Cogito. – 2007, nr 2, s. 54-55 nr 17
2. *Don Kichot* - Miguel de Cervantes // Cogito. – 2006, nr 22, s. 48- 49 nr 31
3. Epikuryzm i stoicyzm gwarancją szczęścia? Dokonaj analizy i interpretacji nr 10 porównawczej wiersza Horacego *O co poeta prosi Apollina* oraz *Pieśni IX- Nie porzucaj nadzieje* Jana Kochanowskiego // Cogito. – 2006, nr 18, s. 70-72
4. *Hamlet* – Williama Szekspira // Cogito. – 2006, nr 16, s. 54-55 nr 12
5. Jan Kochanowski // Cogito. – 2006, nr 16, s. 80-81 nr 11
6. Jan Kochanowski: *Pieśni i Fraszki* ?? Cogito. – 2006, nr 3, s. 76-81 nr 8
7. Jan Kochanowski: *Treny, Odprawa posłów greckich* // Cogito. – 2006, nr 4, s. 76-81 nr 9
8. Kto wymyślił nowożytny świat - filozofia renesansowa // Cogito. – 2006, nr 21, s. 49-51 nr 14
9. *Makbet* – William Szekspir // Cogito. – 2006, nr 22, s. 50-51 nr 15
10. *Makbet* – William Szekspir // Cogito. – 2006, nr 15, s. 71-73 nr 20
11. *Makbet* Williama Szekspira // Cogito. – 2006, nr 2, s.76-81 nr 22
12. Matura z *Makbeta* Williama Szekspira // Cogito. – 2008, nr 1, s. 85-86 nr 28
13. Najsłynniejszy monolog wszech czasów- William Szekspir: *Monolog Hamleta* // Cogito. – 2007, nr 3, s. 54-55 nr 19
14. Poezja Mikołaja Sępa – Szarzyńskiego // Cogito. – 2006, nr 5, s. 76-81 nr 21
15. Przełom renesansu i baroku // Cogito. – 2008, nr 2 nr 29
16. Renesans cz. 1 // Cogito. – 2008, nr 16 nr 32
17. Renesans cz. 2 // Cogito. – 2008, nr 17 nr 33
18. Renesans // Cogito. – 2009, nr 2 nr 34
19. Renesans // Cogito. – 2009, nr 1 nr 35
20. Renesans // Cogito. – 2008, nr 20 nr 36
21. Renesans // Cogito. – 2008, nr 21 nr 37
22. Renesans // Cogito. – 2008, nr 22 nr 38
23. Renesans // Cogito. – 2008, nr 19 nr 39
24. Renesans // Polonistyka. – 2009, nr 3 nr 40
25. Renesans cz. 2 // Cogito. – 2004, nr 19 nr 5
26. Renesans // Cogito. – 2005, nr 22, s. 64-81 nr 7
27. Renesans – część I // Cogito. – 2007, nr 21, s. 55-57 nr 26
28. Renesans – dodatek nr 1 // Cogito. – 2000, nr 1 nr 3
29. Renesans Europejski // Cogito. – 2007, nr 19, s. 79-81 nr 24
30. Renesans – Podsumowanie // Cogito. – 2008, nr 3, s. 63-66 nr 30
31. Renesans polski // Cogito. – 2007, nr 20, s. 78-83 nr 25
32. Renesans do nowej matury cz. 1 // Cogito. – 2004, nr 18 nr 4
33. Renesans w Europie // Cogito. – 2006, nr 19, s. 1-86 (dod.) nr 18
34. Renesans w Polsce: Epoka // Cogito. – 2006, nr 20, s. 1-96 (dod.) nr 13
35. Renesans w pytaniach i odpowiedziach cz. 1 // Cogito. – 2000, nr 18 nr 1
36. Renesans w pytaniach i odpowiedziach cz. 2 // Cogito. – 2000, nr 19 nr 2
37. Renesansowy humanizm // Cogito. – 2005, nr 2 nr 6
38. Szekspir – przypadek szczególny // Cogito. – 2007, nr 19, s. 22 nr 23
39. Teatr Elżbietański // Cogito. – 2006, nr 22, s. 48-49 nr 16
40. *Treny* Jana Kochanowskiego // Cogito. – 2008, nr 1, s. 63-71 nr 27
41. Renesans cz. 1 // Cogito.- 2008, nr 16 nr 32

42. Renesans cz.2 // Cogito.- 2008, nr 17 nr 33
43. Renesans // Cogito.- 2009, nr 2 nr 34
44. Renesans // Cogito.- 2008, nr 1 nr 35
45. Renesans // Cogito.- 2008, nr 20 nr 36
46. Renesans // Cogito.- 2008, nr 21 nr 37
47. Renesans // Cogito.- 2008, nr 22 nr 38
48. Renesans // Cogito.- 2008, nr 19 nr 39
49. Renesans // Polonistyka.- 2009, nr 3 nr 40
50. Obraz Boga w Pieśniach Jana Kochanowskiego // Język Polski.- 2010, nr 4 nr 41
51. „Makbet” Williama Szekspira // Cogito.- 2009, nr 22 nr 42
52. Fraszki i Treny Jana Kochanowskiego // Cogito.- 2009, nr 21 nr 43
53. Humanści i reformatorzy, czyli Renesans w Polsce // Cogito.- 2009, nr 21 nr 44
54. „Treny” Kochanowskiego – wyrazem dramatu poety renesansowego // Cogito.- 2009, nr 26 nr 45
55. Malarze, architekci i odkrywcy, czyli Renesans w Europie // Cogito.- 2009, nr 20 nr 46
56. Analizując wiersze „Ku muzom” Jana Kochanowskiego i „Namuzowywanie” Mirona Białoszewskiego // Cogito.- 2009, nr 24 nr 47
57. Jan Kochanowski // Cogito.- 2010, nr 17 nr 48
58. **Jan Kochanowski** *Treny* // Cogito. – 2004, nr 2 nr 49
59. **Jan Kochanowski** // Cogito. – 2007, nr 22 nr 50
60. **Jan Kochanowski** *Treny* // Cogito. – 2005, nr 3 nr 51
61. Obraz świata we *Fraszkach J. Kochanowskiego* // Cogito. – 2005, nr 3 nr 52
62. Renesans// Cogito.- 2011, nr 1 nr 53
63. Odrodzenie// Cogito.- 2011, nr 18 nr 54