

ROMANTYZM
TECZKA NR 3 f
SKOROWIDZ:

1. **Adam Mickiewicz** // Cogito. – 2006, nr 14, s. 80-81 nr 33
2. Bohater romantyczny // Cogito. – 2007, nr 20, s. 73-76 nr 50
3. **Cyprian Kamil Norwid** // Cogito. – 2007, nr 3, s. 80-81 nr 44
4. **Cyprian Kamil Norwid** : *Poezje* // Cogito. – 2006, nr 3, s. 82 - 87 nr 26
5. *Dziady* // Cogito. – 2005, nr 19, s. 84 – 89 nr 20
6. Gatunki literackie i najważniejsze tematy romantyzmu //Cogito. – 2007, nr 21 nr 51
7. *Giaur* – **George Byron** // Cogito. – 2005, nr 15 nr 18
8. *Faust* – **J.W. Goethe** // Cogito. – 2006, nr 15, s. 52-53 nr 31
9. Gustaw - Konrad // Cogito. – 2006, nr 20, s. 50-51 nr 37
10. **Honoriusz Balzak** – *Ojciec Goriot*. – 2006, nr 4, s. 82 – 87 nr 30
11. **Honoriusz Balzak** – *Ojciec Goriot*. – 2008, nr 3, s. 67 – 74 nr 54
12. **Juliusz Słowacki** – *Kordian*// Cogito. – 2006, nr 1, s. 82 – 87 nr 23
13. **Johann Wolfgang Goethe** // Cogito. – 2006, nr 18, s. 80-81 nr 46
14. *Konrad Wallenrod* // Cogito. – 2005, nr 18, s. 88 – 93 nr 19
15. Motywy fantastyczne w literaturze romantycznej // Cogito. – 2004, nr 14 nr 6
16. *Nad wodą wielką i czystą* -**Adam Mickiewicz** // Cogito. – 2006, nr 22,s. 52-53 nr 38
17. *Naród, Ojczyzna, Europa w refleksji* C.K. Norwida // Polonistyka. – 2009, nr 3 nr 69
18. *Pan Tadeusz* // Cogito. – 2006, nr 18, s. 74-75 nr 35
19. *Pan Tadeusz* // Cogito. – 2008, nr 2 nr 52
20. *Pan Tadeusz* // Cogito. – 2005, nr 20, s. 82 – 87 nr 21
21. Początki romantyzmu w Polsce. *Poezja Mickiewicza* // Cogito. – 2007, nr 18 nr 49
22. *Poezja Juliusza Słowackiego* // Cogito. – 2005, nr 22, s. 88-93 nr 47
23. *Poezja Mickiewicza* // Cogito. – 2005, nr 21, s. 88 – 93 nr 22
24. Prognozy przed pisemną – POLSKI : Matura będzie z *Pana Tadeusza* // Cogito. – 2008, nr 3, s. 85-88 nr 55
25. Pytania o : Preromantyzm // Cogito. – 2004, nr 15 nr 7
26. Pytania o : Romantyzm cz. 1 // Cogito. – 2004, nr 16 nr 8
27. Pytania o : Romantyzm cz. 2 // Cogito. – 2004, nr 17 nr 9
28. Pytania o : Romantyzm cz. 3 // Cogito. – 2004, nr 18 nr 10
29. Pytania o : Romantyzm cz. 4 // Cogito. – 2004, nr 19 nr 11
30. Pytania o : Romantyzm cz. 5 // Cogito. – 2004, nr 20 nr 12
31. Pytania o : Romantyzm cz. 6 // Cogito. – 2004, nr 21 nr 13
32. Realizm /*Ojciec Goriot* Honoriusza Balzaka/ Cogito. – 2009, nr 8 nr 68
33. Romantyzm // Cogito. – 2008, nr 2 nr 53
34. Romantyzm // Cogito. – 2008, nr 15 nr 56
35. Romantyzm // Cogito. – 2008, nr 16 nr 57
36. Romantyzm // Cogito. – 2008, nr 18 nr 58
37. Romantyzm // Cogito. – 2008, nr 17 nr 59
38. Romantyzm 7a // Cogito. – 1999, nr 17 nr 4
39. Romantyzm 7b // Cogito. – 1999, nr 18 nr 5
40. Romantyzm cz. 1 // Cogito. – 2007, nr 2, s. 1-96 (dod.) nr 41
41. Romantyzm cz. 2 // Cogito. – 2005, nr 3 nr 15
42. Romantyzm- epoka, która się zrodziła z rozczarowania // Cogito. – 2008, nr 20 nr 64

43. Romantyzm /*Kordian* J. Słowackiego/ // Cogito. – 2008, nr 21 nr 65
44. Romantyzm- odrębność polskiej kultury // Cogito. – 2008, nr 21 nr 66
45. Romantyzm /Wiersze C.K. Norwida/ // Cogito. – 2008, nr 22 nr 67
46. Romantyzm /Wiersze Słowackiego/ // Cogito. – 2008, nr 20 nr 63
47. Romantyzm do NOWEJ MATYRY cz. 1 // Cogito. – 2005, nr 2 nr 16
48. Romantyzm: Historia w *Panu Tadeuszu*; *Pan Tadeusz* A. Mickiewicza jako portret szlachty polskiej // Cogito. – 2008, nr 19 nr 62
49. Romantyzm i historia // Cogito. – 2004, nr 21 nr 17
50. Romantyzm: Krasiński, Pankracy, Hrabia Henryk – ich zdania w sprawie rewolucji // Cogito. – 2009, nr 1 nr 61
51. Romantyzm *Śluby panieńskie* A. Fredry // Cogito. – 2009, nr 2 nr 60
52. Romantyzm i tradycja // Cogito. – 2004, nr 19 nr 14
53. Romantyzm w Europie // Cogito. – 2006, nr 3, s. 60 – 65 nr 28
54. Romantyzm w Polsce // Cogito. – 2007, nr 3, s. 1-96 (dod.) nr 42
55. Romantyzm w Polsce cz. 1 // Cogito. – 2006, nr 3, s. 70 – 73 nr 26
56. Romantyzm w Polsce cz. 2 // Cogito. – 2006, nr 4, s. 60 – 73 nr 29
57. Romantyzm w pytaniach i odpowiedziach cz. 1 // Cogito. – 2001, nr 2 nr 1
58. Romantyzm w pytaniach i odpowiedziach cz. 2 // Cogito. – 2001, nr 3 nr 2
59. Romantyzm w pytaniach i odpowiedziach cz. 3 // Cogito. – 2001, nr 4 nr 3
60. *Rozłączenie* – **Juliusz Słowacki** // Cogito. – 2007, nr 2, s. 56-57 nr 41
61. *Stepy akermalskie* – **Adam Mickiewicz** // Cogito. – 2006, nr 18, s. 52-53 nr 36
62. Uporządkowanie wiedzy o romantyzmie w Europie // Cogito. – 2007, nr 16 nr 48
63. *W Weronie* – **C.K. Norwid** // Cogito. – 2007, nr 4, s. 56-57 nr 43
64. Ważne lektury : *Cierpienia młodego Wertera*, *Król Olch*, *Faust*, *Rękawiczka*, *Giaur* // Cogito. – 2006, nr 3 nr 27
65. Wstęp do Romantyzmu // Cogito. – 2007, nr 15, s. 66-70 nr 45
66. Wypracowanie na temat porównania wiersza **C.K. Norwida** *Fatum* a fragmentu książki **M. Bułhakowa** *Mistrz i Małgorzata* // Cogito. – 2006, nr 16, s. 71-73 nr 34
67. Wypracowanie (na temat *Pana Tadeusza*) // Cogito. – 2006, nr 14, s. 71-73 nr 32
68. Wypracowanie z *Kordiana* – **Juliusz Słowacki** // Cogito. – 2007, nr 1, s. 68-69 nr 39
69. **Zygmunt Krasiński** *Nie – Boska komedia* // Cogito. – 2006, nr 2 nr 24
70. Romantyzm /Wiersze Słowackiego/ // Cogito. – 2008, nr 20 nr 63
71. „Cierpienia młodego Wertera” Johanna Wolfganga Goethego // Cogito.- 2010, nr 2 nr 70
72. „Oda do młodości” oraz „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza // Cogito.- 2010, nr 3 nr 71
73. Adam Mickiewicz // Cogito.- 2010, nr 4 nr 72
74. „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza // Cogito.- 2010, nr 5 nr 73
75. Wiersze Juliusza Słowackiego // Cogito.- 2010, nr 6 nr 74
76. Wiersze Cypriana Kamila Norwida // Cogito.- 2010, nr 9 nr 75
77. „Nie-Boska komedia” Zygmunta Krasińskiego // Cogito.- 2010, nr 8 nr 76
78. „Kordian” Juliusza Słowackiego // Cogito.- 2010, nr 7 nr 77
79. W Roku Słowackiego. „Kordian” jako lektura szkolna // Język Polski w Liceum.- 2009/10 nr 2 nr 78
80. Analizując utwory Cypriana Kamila Norwida „Pielgrzym” i Adama Zagajewskiego „Szybki wiersz” ...// Cogito.- 2009, nr 22 nr 79
81. Kordian to wariat ! // Cogito.- 2009, nr 11 nr 80
82. Vivat Słowacki – wieszcz w Poznaniu // Cogito.- 2009, nr 11 nr 81

83. Emigranci, wieszczowie i patrioci, czyli Romantyzm w Polsce // Cogito.- 2009, nr 25 nr 82
84. Romantyczny teatr zła w „Arabie” Juliusza Słowackiego // Polonistyka.- 2010nr 4 nr 83
85. Rozterki Kordiana – bliskie czy dalekie współczesnemu człowiekowi? Twoje refleksje inspirowane lekturą dramatu Słowackiego // Cogito.- 2009, nr 9 nr 84
86. Burzliwe dzieje rękopisu Pana Tadeusza // Polonistyka.- 2009, nr 11 nr 85
87. Uczuciowcy i rewolucjoniści, czyli Romantyzm w Europie // Cogito.- 2009, nr 24 nr 86
88. Przedstaw romantyczną koncepcję miłości // Cogito.- 2009, nr 24 nr 87
89. Na podstawie podanych fragmentów Słowackiego „Kordian”... // Cogito.- 2010, nr 18 nr 88
90. „Cierpienia młodego Wertera” Goethego // Cogito.- 2010, nr 19 nr 89
91. „Kordian” Juliusza Słowackiego // Cogito.- 2010, nr 22 nr 90
92. „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza // Cogito.- 2010, nr 21 nr 91
93. Adam Mickiewicz *Dziady* // Cogito. – 2005, nr 3, s. 54 – 56 nr 92
94. Adam Mickiewicz // Cogito. – 2004, nr 15 nr 93
95. Andersen znany i nieznany // Wychowanie w Przedszkolu. – 2005, nr 7 nr 94
96. *Bema pamięci żałosny rapsod* // Cogito. – 1997, nr 8 nr 95
97. Hasło: Mickiewiczowskie tematy 1798 – 1855 // Cogito. – 1998 nr 96
98. Indywidualizm w poezji Norwida // Cogito – 2004, nr 20 nr 97
99. **Johan Wolfgang Goethe** // Cogito. – 2006, nr 18 nr 98
100. **Juliusz Słowacki** // Cogito. – 2004, nr 19 nr 99
101. **Juliusz Słowacki** // Cogito. – 2007, nr 9 nr 100
102. Powtórka z **Norwida** // Cogito. – 2007, nr 19 nr 101
103. **Słowacki** na maturze // Cogito. – 2007, nr 18 nr 102
104. **Johann Wolfgang Goethe** // Cogito.- 2006, nr 18 nr 103
105. “Nie-Boska komedia” Zygmunta Krasińskiego// Cogito.-2011 nr 23 nr 104
106. Romantyzm polski// Cogito.- 2011, nr 4 nr 105
107. Romantyzm w Europie// Cogito.- 2011, nr 21 nr 106
108. Romantyzm w Polsce// Cogito.- 2011, nr 22 nr 107