

DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE

TECZKA nr 3 i

SKOROWIDZ:

1. *Czarodziejska Góra* – **Tomasz Mann** // Cogito. – 2006, nr 16, s. 78-79 nr 12
2. Dwudziestolecie międzywojenne: Czym jest forma w *Ferdydurke* **W. Gombrowicza** // Cogito. – 2008, nr 22 nr 29
3. Dwudziestolecie międzywojenne. Epoka. 10 a // Cogito. – 2000, nr 3 nr 2
4. Dwudziestolecie międzywojenne. Epoka. 10 b // Cogito. – 2000, nr 4 nr 3
5. Dwudziestolecie międzywojenne. Literatura powszechna // Cogito. – 2001, nr 8 nr 1
6. Dwudziestolecie międzywojenne // Cogito. – 2006, nr 7, s. 60-64 nr 10
7. Dwudziestolecie międzywojenne; Jaka jest zasadność tytułu *Granica* **Z. Nałkowskiej** // Cogito. – 2009, nr 1 nr 25
8. Dwudziestolecie międzywojenne: ogólna charakterystyka Skafandra, etapy twórczości **Juliana Tuwima** // Cogito. – 2006 nr 19 nr 26
9. Dwudziestolecie międzywojenne (*Przedwiośnie* **Stefana Żeromskiego** – jako powieść polityczna i społeczna) // Cogito. – 2008, nr 21 nr 28
10. Dwudziestolecie międzywojenne – świat czas pomiędzy wojnami // Cogito. – 2008, nr 6 nr 22
11. Dwudziestolecie międzywojenne (*W malinowym chruśniaku* **Bolesława Leśmiana**) // Cogito. – 2008 nr 20 nr 27
12. Dwudziestolecie międzywojenne w Polsce – przerwane nadzieje // Cogito. – 2009, nr 5 nr 30
13. Dwudziestolecie międzywojenne w Polsce // Cogito. – 2008, nr 7 nr 23
14. Dwudziestolecie międzywojenne: Scharakteryzuj poglądy filozoficzne dwudziestolecia; Scharakteryzuj nowe tendencje w poezji dwudziestolecia międzywojennego; Ośrodki życia kulturalnego w dwudziestoleciu międzywojennym w Polsce // Cogito. – 2008, nr 18 nr 31
15. Dwudziestolecie międzywojenne: życie, energia i śmierć // Cogito. – 2009, nr 4 nr 24
16. *Dżuma* **Alberta Camusa** // Cogito. – 2007, nr 3, s. 74-75 nr 21
17. *Ferdydurke* **Witolda Gombrowicza** // Cogito. – 2007, nr 7, s. 78-79 nr 9
18. *Ferdydurke, Trans Atlantyk* – **Witold Gombrowicz** // Cogito. – 2005, nr 21 nr 5
19. *Granica* – **Zofia Nałkowska** // Cogito. – 2005, nr 22, s. 94-99 nr 6
20. *Granica* – **Zofia Nałkowska** // Cogito. – 2007, nr 9, s. 78 nr 19
21. **Maria Dąbrowska** *Noce i dnie* // Cogito. – 2008, nr 1, s. 72-79 nr 21
22. *Mistrz i Małgorzata* – **Michał Bułhakow** // Cogito. – 2005, nr 19, s. 90-99 nr 4
23. *Poezja* Skamandra // Cogito. – 2006, nr 2, s. 88-94 nr 7
24. Polski. Epoki. Wypracowania: Dwudziestolecie międzywojenne cz. 16 // Cogito. – 2007, nr 7, (dod.) nr 17
25. Polski. Epoki. Wypracowania: Dwudziestolecie międzywojenne cz. 17 // Cogito. – 2007, nr 8, (dod.) nr 16
26. *Szewcy* – **Stanisław Ignacy Witkiewicz** // Cogito. – 2006, nr 3, s. 88-93 nr 8
27. *Wilk Stepowy* – **Herman Hesse** // Cogito. – 2006, nr 16, s. 78-79 nr 13
28. Wypracowanie dot. *Szewców* **Stanisława Ignacego Witkiewicza** // Cogito. -2006, nr 15 nr 11
29. Wypracowanie z *Ferdydurke* – **Witold Gombrowicz** (Jaki stosunek do tradycji mają bohaterowie tekstu?) // Cogito. – 2006, nr 21, s. 74-75 nr 14

30. Wypracowanie z **Leśmiana** dot. wiersza *W malinowym chruśniaku* // Cogito. – 2007, nr 4 nr 15
31. Zamek – **Franz Kafka** // Cogito. – 2006, nr 18, s. 78-79 nr 18
32. „Dżuma” Alberta Camusa // Cogito.- 2010, nr 1 nr 32
33. „Szewcy” Stanisława Witkiewicza // Cogito.- 2010, nr 5 nr 33
34. Wiersze Bolesława Leśmiana // Cogito.- 2010, nr 6 nr 34
35. Wiersze Juliana Tuwima // Cogito.- 2010, nr 7 nr 35
36. Wiersze Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej // Cogito.- 2010, nr 8 nr 36
37. „Cudzoziemka” Marii Kuncewiczowej // Cogito.- 2009, nr 22 nr 37
38. „Granica” Zofii Nałkowskiej // Cogito.- 2009, nr 21 nr 38
39. „Mistrz i Małgorzata” Michała Bułhakowa // Cogito.- 2009, nr 18 nr 39
40. „Proces” Franza Kafki // Cogito.- 2009, nr 18 nr 40
41. „Trans – Atlanty” Witolda Gombrowicza // Cogito.- 2009, nr 20 nr 41
42. „Ferdydurke” Witolda Gombrowicza // Cogito.- 2009, nr 19 nr 42
43. Przemiany Schulza // Polonistyka.- 2010, nr 4 nr 43
44. Wiersze Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej // Cogito.- 2010, nr 8 nr 44
45. Franz Kafka // Cogito.- 2010, nr 17 nr 45
46. Bruno Schulz // Cogito.- 2010, nr 19 nr 46
47. Historiozoficzne horyzonty „Mistrza i Małgorzaty” nr 47
48. **Leśmianowska** kraina poezji // Cogito. – 2000 nr 48
49. Twórczość **M. Szołochowa** w opinii pisarzy polskich nr 49
50. „Granica” Zofii Nałkowskiej// Cogito.-2011, nr 7 nr 50
51. Dwudziestolecie międzywojenne// Cogito.-2011, nr 7 nr 51
52. „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego// Cogito.- 2011, nr 9 nr 52
53. Modernizm w Europie// Cogito.- 2012, nr 1 nr 53